蠶桑輯要

蠶桑輯要序

管子云一夫不耕或受之饑一女不織或受之寒王政以百畝授田即以五畝定宅知古者無不治桑之民也今豈地利或殊哉特人事之講求未盡耳青蓮自幼年隨任浙西習見其民比戶蠶忙貿絲取值用供主伯亞旅田間饁饟之需則蠶利之依然不淺矣吳中如江震宜荊諸邑皆以毗連浙界熟諳蠶桑多獲贏利潤州惟溧陽一縣知習蠶事而他邑無聞焉夫以同在一郡之中風氣仿同

山川無閒土宜物性詎有不齊親故往還奚難諮訪而顧丁力於田婦嬉於室東作必竭歷以假諸人收穫始倍稱以償其息補苴不暇安望其有贏餘然則耕桑相爲表裏其不可不講明而傳習也審矣青蓮歷權金沙雲陽縣事會見金沙頗有桑林而葉多售諸隣境勸諭邑民與其種桑出售曷弗就地飼蠶並將刊其說於雲陽旋值匆匆受代而此意徒縈心曲也今者仰蒙

恩命擢守是邦詢知墾民自經諭導已解蠶繅徒陽則

向未栽桑而俗猶勤儉敎之樹藝當無不宜惟念斯民可與樂成難與圖始蠶非素習則此中培壅之勤器用之備繰飼之法眠起之期煖凉宜忌之攸關擇葉分筐之費愼以及治繭繅絲提蛾護種自非授以成規未易家喻而戶曉也訪聞吳興高氏著有蠶書購得寫本一冊其于培土植桑育蠶治絲諸法靡不終始咸賅條分縷晰惜乎傳抄未廣亥豕多訛爰爲校正其書付諸剞劂顏曰蠶桑輯要期與吾民共相講授俾素未學習者藉以勸

厥婦功即粗業蠶桑者亦由此而益精其藝若夫
語積方言器從俗制意在使民易曉音釋悉照原
書不敢妄有增刪云爾
道光十一年歲在辛卯季夏月吉知江南鎮江府
事遵義王青蓮序

序

人之生也衣食爲先食取給於田衣則取給於蠶自西陵氏創始以後經史所載宇內無不桑之地亦無不蠶之鄉逮木棉入中國人皆樂種植之便漸不復盡力蠶事湖州爲禹貢揚州之域土性不宜于棉棉宜鹵地湖州高土苦燥低土苦濕故不宜棉民之謀生者力田之外惟藉蠶爲活計是以古之所謂蠶叢桑土者今皆鮮繭絲之利獨吳興絲棉足以衣被天下此雖人事亦地氣有以成之也考自昔論蠶桑者氾勝之書爲最古外此若齊民要術蠶經蠶書以及農桑輯要諸書未嘗不詳且備然皆刚於西北而不習于東南合之湖俗有大相逕庭者我

聖祖仁皇帝嘗繪耕織全圖
高宗純皇帝復定授時通考一書頒示中外大哉
王言周乎四海不拘拘於一隅至若以湖人論湖事則有華林茅氏之農桑譜詳於樹藝而畧於飼養潯溪張氏之蠶務成規言其當然而不著其所以然讀者往往有遺憾焉余學圃城隅樹桑七八百本老母精於孳養與家人業蠶者有年因取生平之所經歷及與農夫紅女所常論說者條陳件別彙而次之以爲湖州方言事不厭繁語不厭俚昔白太傅之詩老嫗能解余亦期村夫村婦之解之而已當今之世通人輩出經有考史有論著書立說以傳世而行遠者指不勝屈也以余之儜劣豈能爲役惟是習于蠶則言

蠶言所知庶幾愈于言其所不知農圃之家或不以之覆
瓿也嘉慶十三年歲次戊辰冬十月蘋洲高銓記

蠶桑輯要卷上

吳興高　銓輯
遵義王青蓮刊

器具

治桑育蠶各有其器缺其一即不足以成功湖州所用之器有與他處異者因地制宜隨俗所尚習之久即守爲高曾規矩也孔子云工欲善其事必先利其器況蠶爲衣服之源顧可畧其器爲緩圖乎大雅歌痔錢鎛月令戒具曲植當豫爲整理庶乎有備無患不致臨事掣肘也

鐵杷

鐵杷亦名鐵搭須精鐵造成四齒平列齒長九寸肩濶七寸上設圓銎以受柄曰腦頭柄用竹長五尺餘爲治地樹

桑要器凡墾田之杷有濶齒狹齒之分墾地止用狹齒不必太重惟肩厚齒壯則耐久用

耛頭

除草之器古曰鉏亦曰鑁今俗謂之耛頭案集韻耛澄之切耘耛除草是鉏爲體耛爲用稱鉏爲耛殆以用爲名矣墾荒斷穢仗爲利器其形不一有如笏者有如斧鉞者總以濶大爲適用柄以竹木爲之長五尺口宜堅利便於芟薙

罱泥箉 罱廣韻盧敢切罱網玉篇亥減切夾魚具今俗以竹筴挾取河底之泥曰罱罱泥音如玉篇箉集韻蓮逋切音蒲箉箷小竹網今俗呼罱泥之具如蒲音而無字故用此

罱箉罱泥器也以篾編成高尺半濶一尺六七寸形如兩

箕對合用二竹篙爲柄篙長丈餘交互穿綮可開可闔乘船就河中挾取淤泥最爲便利亦有不用篾編而以細繩結成網者各隨其俗之所習而用之

戽泥杴

戽泥杴木杴也方言有杴部之名今俗亦謂之杴部杴身長尺餘濶六寸腹空如杓用木爲柄長六尺㔩泥在船須此杴撥戽上地

拖泥杷

泥杷以木爲之長二尺餘濶七八寸形如兩杴相連中置木柄長八尺㔩泥在地堆聚一處用此拖勻

桑鋸

桑鋸裁桑之鋸也凡桑榦堅壯斲不能取者須用鋸裁之以堅鋼造者為上長尺餘濶半寸厚半分勻排細齒用鐵條環屈如弓釘住兩頭末鑲短木為柄齒貴銛利分左右錯開則鋸時縫寬往來不滞

接桑刀

接桑刀長五寸濶寸半以銳利為主須精鐵鍊成蓋接桑之要全在劈削其刀正不得苟且也

刮桑杷

桑杷桑上刮蟲子器也以鐵為之口濶寸餘環屈其身長三寸末作圓孔以受柄柄長二三尺不等隨桑之高下施用

噴筒

噴筒噴水器也環銅爲之圓徑六七分長一尺下鑲片銅爲底鑽一細縫爲水出入之路更用細圓木一根長于筒身有半一頭置短拐一頭釘牛皮二三層如筒之大貫于筒中用以吸水噴噀如槖之鼓籥可以升高及遠也凡桑上有蟲蝨須此吸藥水噴之

桑剪

桑條不可攀折須用剪取剪以鋼鐵爲之頭長寸半身高五寸肩不可太濶取便把握口宜犀利忌夾灰忌嚼鐵及軟口

桑凳

桑凳採桑所登也高五尺大小方長不等凳腳左右各設檔三四層以爲梯級桑之不甚高者登此採之

桑梯

桑之遠揚者藉梯以升梯之高低無一定之制約以九尺爲適中用兩梯相並頂側各釘鐵圈二枚以細木聯貫之移之則下兩開措之則下雙合桑林中以之登高採遠勝于單梯倚靠矣

葉簃

葉簃簃集韻作姥切音簿竹器今俗稱葉籠如簿音此葉簃槩用簃字按簃集韻訓牘與籠義不合故借用

葉簃盛葉籠也編篾爲之各鄉制度不一郡城以西皆用疏眼者圓徑尺半高二尺餘上設橫檔以便肩挑東南各

鄉及北路皆用密眼者圓徑尺半高亦如之用繩繫絡以便擔負

切桑礁

葉礁以稻草為之芟淨藁葉用篾箍三層緊束高可四寸圓徑尺餘兩面皆須截平

切葉刀

切葉刀用鋼從炭火中精鍊者為上濶三寸長七寸短木為柄輕重宜適中貴鋒利刀口宜薄

葉篩

葉篩以細篾編之圓徑八寸高三寸眼貴疏篾須光潤飼小蠶用此盛葉篩之則葉勻

蠶筐

古者承幣帛之器謂之筐貯蠶之器亦謂之筐湖人育蠶以筐計凡蠶以烏重一錢爲一筐出火以二十四兩或二十兩爲一筐大眼以六觔或五觔爲一筐亦有不以筐計而論分數者以出火爲主出火一觔得繭十觔爲十分九觔爲九分以次遞增遞減獨其器不名爲筐一曰篩一曰籧一曰篇府志引湖錄云蠶之初生置于篩烏滿用籧兩眠用篇原註籧篨上聲借用篇亦借用案籧篇二字不見字書未知所據湖錄又散佚無從是正今俗名筐之邊高而底蹏者音如莫雅切邊淺而底密者音如篇有音無字姑從府志用臘月竹編者不蛀篇大者圓徑三尺七八寸邊高寸半小者二尺六七寸邊高一寸籧大者圓徑三尺半邊高四寸小者二尺半或二尺或尺半不等邊高三寸篩大者圓徑二尺半小者二尺邊高一寸篩與籧底眼皆蹏須以紙糊之

蠶槌

禮季春之月具曲植植所以架筐也古制不可考今之槌皆三角式用三木作柱高各八尺中設檔九層相懸各八寸令可容筐進出前檔長六尺後檔長三尺前檔木之中俱平鑲一短椎各長四寸後檔木之頭各裁成椎口湊于前檔木之短椎上中穿一孔用竹釘綰住可使轉移摺疊小蠶用小槌高四尺餘濶亦四尺檔用五六層可置牀帷之內

担蠶毛

担蠶毛用鵞鴈之羽爲之取其輕柔無損蠶之患新烏初生微如毫髮無從下手收拾須此担之

蠶筯

蠶筯以竹為之長五寸粗細如常箸一頭削尖磨令光潤為揭取小蠶要器

飼蠶凳

飼蠶凳以厚重為凳面方尺餘脚高二尺凳面鑿一圓孔凳脚左右兩楅中另設一横楅上鑿淺穴與凳面之孔相對別用圓木為柱高三尺縱横平置二楅于頂如十字形就凳面之孔貫下竪於横楅之穴内可以左旋右轉甚便置筐飼葉也

蘆簾

蘆簾即古之薄也以蘆葦織成障風蔽日用無不宜而於

蔟爲尤要山棚之上非此無以簇蠶長短潤狹無一定之制須視室之大小爲之大約一室之中宜四簾或六簾鋪滿必須自織始可扣準買來者斷難湊合也蘆葦中有一種細而端直者名箬蘆以之織簾最佳繩亦尚細緶細則簾密無漏蠶之患織用木作框長七八尺潤尺餘框檔上每間四寸各用竹釘交叉釘定織時先治淨蘆之籜葉翦去其稍以几凳之闊平架木框每竹釘交叉處各夾一長繩以蘆一根橫置繩上取繩逐條交互織之

撥草杷

撥草杷芟除稻草藁葉之器也杷長六寸潤二寸用鐵釘爲齒柄長四寸取便把握

草薦

草薦用稻稈織成其制一如蘆簾但草質弱織尺餘必以細竹竿間之凡遮闌門戶圍護蠶植較蘆簾尤暖

縢蠶網 縢廣韻楮几切又乃利二切移蠶就寬也

網績麻爲之如魚網之制長短廣狹視筐之大小網眼有疏密蠶小宜密眼大宜疏眼縢蠶用此最省便

蒴籃

蒴籃盛蒴器也以細篾編之大小不等須光潤堅緻

地蠶凳

凳高一尺長七八尺面濶八寸以壯實爲主蠶鋪于地人無從駐足須登此以飼葉

草帚

草帚山棚上所以簇蠶也宜秔稻草若秈稉稻其質皆弱不能勝任矣帚之縛法有二一用草一握長二尺中腰縛緊兩頭螺旋散開是爲墩頭帚一用草一小把長三尺就中腰絞緊折轉即成兩股隨於兩股中撥住數莖從總絞處盤旋復絞數轉使其末散開如傘是爲折頭帚縛法雖異其用實一也

絲車牀

絲車宜堅質之木車身謂之牀前後共四柱後二柱俱高二尺四寸柱頭各開一口以承軸（口大二寸）前左柱高二尺七寸柱頭鑿孔以套稱（孔大一寸）右柱高二尺三寸柱頭裁成圓

樑以貫牡嫙鐙樑長三寸此樑不宜直須側向前柱而不宜平須前低後高蓋纏絲之時必墊高牀前二柱使車身稍側以便轆之運動若兩平樑直則隨車俱側牡嫙鐙在上轉移即不能平正裝貼矣柱前後各設橫檔兩層俱長一尺八寸後兩層並設在下以讓軸前兩層分上下置之下一層宜環不宜直直則礙竈左右亦分上下設檔兩層各長一尺四寸離上檔二寸又各設一檔長出牀身七寸首開榫眼以竪牌坊

車軸

軸以堅木爲之長二尺五寸首裁圓樞長二寸中段依車牀濶狹爲置貫腳之地離末六寸亦裁圓樞長二寸二樞並須圓轉流利後樞之外削成八稜深均以環牡嫙繩其末鑲一短木長六寸短木之上又横鑲一圓木爲柄亦長

六寸軸身四面各裝貫脚每脚用二柱長約一尺上設横梁梁背厚而圓者爲鯽魚背（粗絲用之）薄而起稜者爲刀背（細絲用之）四脚之中其一則活動用堅木上寛下鋭者鑲緊謂之杆可出可入以便絲之脫車（杆唐韻宅耕切又中莖切讀若爭說文橦也類篇訓爲㮕湖人名鑲榫之木音如爭有音無字故借用此）

牌坊

牌坊用柱木二高二尺上設横檔檔下置短柱長三寸（兩緒者一柱三緒者二柱）連長柱平穿一孔用細篾一條貫之以綴響緒下鑲薄板三寸鑽穴以鑲做絲眼（兩緒者兩穴三緒者三穴）

絲稱

絲稱所以制絲使之横斜上軸也以小木條爲之長二尺

四五寸一頭開圓竅套于牡孃錠上一頭貫于車牀柱之孔中上釘鐵鉤曰送絲鉤兩緒者兩鉤三緒者三鉤亦有用竹鉤者

響緒

響緒用小竹一節爲之長約五寸兩頭留節中央刻成條縫節中穿孔橫貫于脾坊之篾條上絲緒交互牽掣旋轉有聲故曰響緒亦有用蘆管者却易碎

做絲眼

絲眼所以穿絲也用細銅鐵條爲之長三寸一頭椎扁鑽眼眼須光潤不令剾斷絲緒末用桑梗鑲之

牡孃鋖

鋖以桑木爲之高三寸圓周六寸或削八稜或削十稜十

稜者不夠堂絲板之邊謂之堂口八稜者絲縫旋轉多著于邊邊厚中薄兩邊卽束緊而狹是爲鈎堂十稜則旋轉停勻無此病矣中鑿圓孔以套車牀柱之椎上中腰削坳以環牡孃繩上裁兩耳旁鑲小圓木一條長四寸以承絲稱

牡孃繩

繩用棉絞者為上棉繩始終無寬緊之病且不易斷長約四尺兩頭交結使緊前套牡孃鐙後套軸柄上中須交互一轉方能使鐙隨軸而運

車衣

車衣以棉布為之須用兩幅每幅長約一丈闊六寸亦有用闊布一幅統做者依貫脚周圍搭轉縫定統做者中須留三寸不縫

以便用遂打木脫車不寬不緊以之襯絲即易脫車

做絲手

做絲手以帶節竹一片爲之闊二寸長八寸節須留在六寸之間上斲粗縫七八條形若手指以撈絲緒

踏腳板

踏腳板用厚木一塊長一尺五寸闊六寸上製兩耳以爲底再用厚板一片長八寸削成履樣旁綴二榫嵌于底木之兩耳中須活動不滯上面鑲小木條長二尺頭上裁成榫口另用小木條長二尺一頭裁成短榫湊於直木之榫口中以竹釘貫之亦須活動一頭鑿成圓孔貫于軸柄踏動板木可屈可伸軸即隨之轉矣

火盆

火盆黄砂盆也有大小兩種用盛炭火殊為簡便凡山棚之下薫灼蠶身及繅絲之時烘焆濕絲並藉此以貯火

絲竈

絲竈之制不一有用甑竈者以小黄砂甑為之一面開火門用石灰和泥内外塗托有用瓶竈者以瓶坯砌成高二尺五六寸寛頂以容大釜為式有用竹行竈者以木作方座高六寸上釘厚竹片十餘作柱高二尺即以薄篾傍柱環成竈框内外並用灰泥厚托俗有陰竈陽竈之稱高敞者為陽竈鬱悶者為陰竈陽竈發火極省柴陰竈不發火徒增烟悶而已

烟囱

絲窩忌烟烟煤飛揚最易汙絲故必置烟囱以出烟用簿篾片環繞編成下口圓徑六七寸上口畧收小高約丈餘須使上出屋簷內外並用灰泥塗托

綿谿

綿谿以木板爲之板長二尺厚三寸濶四寸兩頭各鑿一孔用厚竹片長三尺四五寸濶五六分者環轉兩頭各插於孔內其形如弓所以拓綿也

綿綫叉墜梗

綿叉所以叉綿續綫也用銅爲之形如古之晝叉而小下鏃木榦長三尺以圓直爲貴墜梗用竹爲之長一尺削令

圓潤粗細如箸一頭留節一頭刻成螺旋深痕使線嵌入其中不致脫落欲其重貫錢十餘文外以蘆管長六寸者套之爲徽線之用是名曳管蘆管兩頭絞綿塗漆則不易破

樹桑

桑蠶之本也育蠶必先治桑古之論桑政者詳矣五方風土不齊樹藝之道尤在物土之宜以布利張楊園集中所列農書出於漣川沈氏其言治地樹桑具有法度且與湖郡土宜相合因掇拾其要補苴其缺以著於篇

治地

治地以冬至前墾爲佳取其時届嚴寒風日凍晒土壤鬆

碎蟲蟻盡除古稱深耕易耨須照墾田法二三層起深桑之細根斷亦無害近桑本處尤宜徹底翻身老農有言與其留塊泥不如擦破皮良以留泥不動則積久堅實必不能受肥滋長也春天倒地雨水正多地面要犂平使不滯水背後腳跡亦必盡數平之蠶月採桑地埨未免踐實蠶畢即宜趁晴倒晒若黃梅久雨不能到掘草盛宜拔去之或鍬去之夏月內俗皆到而不倒地面上浮下實一逢大雨盡將面泥淋剝一年增泥幾何堪此朘削自當以倒轉爲是若欲到草亦須到深二三寸不得湊地刮草凡墾與倒非天色老晴不可若掘畢即逢雨則滓泥堅并之患生不如不掘至到草尤要極晴草到下即晒死尤要草未生

而先到夏天約二十日一到未草先到二十日尚未起草草多而到不十日草已滋蔓一様用此工夫孰若攙先做上頭番做得乾淨永不易起草一年計在春正謂此也寒天掘地草根翻在上凍之使枯熱天掘地草根翻在下悶之使爛諺云寒則曬熱則藏除草之法盡此二語地溝必開濬卸水到倒一番總有泥塊落溝壅滯遇大雨後須逐處踏看有水即疏通之舊規一歲墾倒六番隨時到削地可不荒其最要者冬墾一次正月蠶罷八月各倒一次工夫尤不可缺

樹藝

桑種甚繁以荷葉桑黃頭桑木竹青爲上取其枝榦堅實

眼眼發頭其次則五頭桑大葉密眼若細葉密眼爲最下有一種火桑較別種早五六日可養早蠶凡遇二月清明其年葉發必遲候桑下蠶蠶恐後期須多種百餘株備用若住基寬曠墻下可以樹桑宜種富陽望海等種每株大者可養蠶一筐愈老愈茂但不令蟲蛀及水灌其根動以世計桑秧出武康五月內收桑葚用水淘取其子晒乾撒于肥地俟芽出灌以糞水至明年春其長約三四寸曰桑爲復起而寬栽之其萌蘖之旁生者摘去務盡一歲長可丈許冬杪春初遠近負販大者株值三四釐小者以次遞降凡內地年前春初皆可種外地患溢者清明邊種年前種桑秧以大爲貴清明邊種桑秧以細爲貴以大桑到清

明頭眼已發根眼巳盲細桑則根眼尚綻故也種法尚稀縱橫闊七尺每畝約二百株根不必多剔盡毛根止留線根數條四方排穩漸漸下泥築實截去其梢留身尺許時時用清水糞澆引出新根澆法不宜着榦當離尺許圍繞周匝使新根向肥遠去若直灌其根則瘫而死葉發之後不時要看若有損葉必有地蠶亟搜殺之如遇大雨一止必逐株踏看或被泥水揜眼速速挑開否即死矣

壓條

小桑種秧不如壓條之速其法宜新墳地或近水地埂冬天挑泥一次採葉之時即留所欲壓之條使之著地用竹木鈎子攀住俟葉頭向上而條長即埋入土中黃梅時澆

糞一次若以羊拉𤢗鋪上更妙六月澆一次八月澆一次可以斷其毋而新根自長每地一分可得小桑數百株葉復不少歲歷數分以供家用實省買秧一項急錢且秧出自已有則易選擇隨起隨種無不活者買來種未必株株活一株不活不足惜所惜者又遲一年之葉耳故此項必不可缺

接換

果木必取種之佳者接換維桑亦然巳接者爲家桑不接爲野野桑之葉薄而易癟不如家桑之肥大而多液凡桑秧種至三年秧身粗壯卽可接換其法以春分前後五日爲上時揀天色晴明（接時逢雨決無活者）翦取家桑肥旺枝條如指

大者截去其稍約留五寸長謂之接扦頭將桑秧向北一面離根一尺或半尺看光潤無傀儡處用快刀向上左右斜批兩刀如鴉嘴樣切平其尖環屈秧身刀批處其皮自然豁開取接頭斟留兩縫眼將下一半用刀斜批至末削去三之二要刀法平準不可有凹凸痕再略刮去外面粗浮青皮插入秧身皮內不可以木貼木須使接頭所削一面之木緊貼桑秧之皮無少罅隙然後以稻草緊縛俟芽發長一二尺卽將秧身末着刀一面之皮割斷使精液盡歸接頭上用細繩將新條連秧身縛定不致風動損傷次年春鋸去秧身削平鋸口使皮周圍包裹可無傾折之患矣若秧身大不能環屈則用劈接法離地一尺平鋸去秧

身用刀從中直劈開二寸取接頭刊削如鑿倚着一邊嵌入須使接頭之皮緊接秧身之皮方活蓋桑與他木異其脂盡從皮上行也外用草縛取泥裹之以避雨水古稱構樹接桑其葉肥大余屢試之俱不能活

修翦

諺云孝順種竹忤逆翦桑言翦桑不可少存愛惜之心也農桑輯要中科條法凡四等一瀝水條向下垂者一刺身條向裏生者一駢指條相併生者選去其一一冗脞條雖順生却稠冗者一年約修四番二葉初採時不可多打葉片致嫩條軟折此時預防損抑不免多留枝條六月中須細看凡多留之嫩條及新發叢葉盡情裁去到七月縛桑

之際凡根下細條及樹了陰枝叉一切去之至冬春修截之時又看細小不堪及蔭下繁密者一切去之到翦桑畢又看前此礙鋸未及截去之傀儡及老枝不成器者一切去之其翦法縱不能如椄子樣斷不可如拳頭樣拳頭桑桑釘眼多身如枯柴一年缺壅便不能發眼即行悶死矣密眼桑留半寸許五頭黃頭留二寸許雖多油瓶嘴另日修翦可也翦剩之短枝俗稱桑釘亦稱油瓶嘴晴時堅硬難翦須雨後乘濕翦之若有癃桑決宜番去不可愛惜使其纏染益桑之癃皆從翦上傳過別無醫法斷不可留

去蟲

農桑要旨云害桑蟲蠹不一蠦蛛步屈麻蟲桑狗又有蟯

蝕蟲性如蠦蛛晝潛于上夜出食葉又有蠹根食皮而飛者名天水牛于盛夏時生皆沿樹身匝地生子子形類蛆吮樹膏脂秋冬漸大如蠐螬蠹食樹心至三四月間化成樹蛹卻變天水牛凡此皆桑之害也而其蟲之最甚者莫如橫與蛀橫從去聲桑螟有橫蟲之稱演春秋繁露云蘇州稻苦蟲害俗稱橫蟲蓋以其縱橫擾害也此蟲害桑亦如螟之害稼故有是名橫蟲似蠶而小色黃白有頭橫二橫三橫之繁頭橫二橫之子皆綴葉上三橫子則綴枝幹上百顆叢生與桑一色須杷刮淨盡若遺剩一顆亦移害無窮冬春看頭橫清明前看二橫翦桑畢看三橫如此三番四覆亦料不能盡又要六月內搦頭橫七月內搦二橫頭橫尤宜細看留頭橫一二橫便有百不可忽畧桑經橫蟲縱

有肥壅亦不復茂其有搠不盡者取百部草浸汁用噴筒吸而噀之（將草寸切納甕中用水浸須封固甕口不可出氣）此草性能殺蟲不獨除橫諸蟲觸之皆死或用巴豆去殼水浸搗細漉取清汁噴噀蛀百部草更烈（巴豆有毒其氣觸人即頭面腫腫用甘草湯洗即解）蛀蟲即天水牛子也桑有蛀其樹方秋先發黃葉經冬及春必漸枯死除之必須三番春分邊捉出屑蛀秋分邊捉了條蛀剪桑那或九月又細捉若已在樹心宜以鑿剔除之或慮椎鑿損桑則以鬃竹藥線入蛀穴用火燒之蟲聞即死或用百部草塞亦可此皆緣桑地荒蕪而生若鉏治精熟搜捉勤謹自無此患

罱泥

古人云家不與少心齊桑不與少河泥罱泥爲桑地第一要事不惟一歲雨淋土剝藉此補益正由罱泥之地土堅而又鬆雨過便乾桑性喜燥易於茂旺若不罱泥之地經雨則土爛如腐嫩根不行老根必露縱加意栽培亦不全盛每年冬春間罱一番八九月罱一番做溝之人亦須敏捷者爲之若做溝拖泥不及罱手即停候費時矣泥乾趁晴倒翻曬曝如菱殼敲碎如粉方肥凡墾地倒地必俟天晴至于泥雖陰雨亦可罱家具小船正當藉此消磨雨工

壅壯　壅廣韻於用切加土壅田湖人以肥爲壯以糞穢壅田地爲壅壯如用音無字

治地以肥壅爲要人糞力旺畜糞力長拉颯最鬆地三者不可偏廢須于立春左右揀天色老晴土色乾燥方可壅

培人糞要和極清畜糞要和極薄斷不可貪嬾少和水大約壅拉颯每畝須三四十擔壅糞亦然乘春前壅之則肥氣浸灌土中一行根便討力桑眼飽綻個個有頭葉必倍多清明邊再澆謂之撮桑澆一錢多二錢之葉蒻桑扯再澆謂之謝桑澆一錢多一錢之葉毫不折本謝桑尤要緊八月中再壅一遍一年四壅罱泥兩番深墾淨剗不荒不橫每畝必採葉八九十個（葉二十斤為一個）比中地一畝採四五十者豈非一畝兼二畝之息而功力錢糧地本仍只一畝所謂事半而功倍者此也要覓壅南潯菱湖諸處皆有糞行可買城鎮中有窖可租但近來糞價貴人工貴載運費力偷竊弊多不如牧養豬羊為取肥簡便之法古人云租

田不養豬秀才不讀書甚言其無成功也舊規養豬斷折身本然遇餅賤肉貴亦有盈餘每窠養六口養至六個月每口約吃豆餅三百觔可得壅九十擔一年四窠共得壅三百六十擔養胡羊十一隻十雌一雄孕育以時每口一日約吃草葉四十觔每年可得壅三百擔若墊草多更不止此數畜牧盛則桑地肥此興利之至計也

梢葉

湖地採桑不以斧戕而以翦不曰採而曰扎買與賣通謂之梢先輸値而後扎葉曰現梢先扎葉俟蠶畢償價曰賒梢各處皆有牙行葉稱每觔止十五兩是爲發葉稱每二十觔爲一個有帶梗賣者每百觔除梗二十觔其價倏貴

倏賤朝更暮改俗以爲仙人難斷凡桑宜隨時價採賣不可嫌賤貪貴留養在樹嫩桑猶可老桑留一年頭葉根本衰壞後雖培壅總歸朽敗如或終無人買不得已而留蠶畢仍舊翦光淸糞連澆兩次自然嫩枝長茂明春加厚壅之葉仍不少萬不可留養老條致桑朽壞此屢試明驗斷在勿疑二葉不可多採多採則新條軟折如遇葉貴之年防人偷竊禁損不得已而勻至頂亦必用翦修取留蒂在條方無損雪霜降後勤取老葉曬燥用稻草包裹以備羊食

辨種

蠶神蟲也有頭蠶有二蠶三蠶四蠶五蠶種類紛紜錯出

於春夏秋三時湖人所重在頭蠶飼養頗廣二蠶之生正在插秧之候田工甚忙不能多育較頭蠶不過三之一若三蠶四蠶五蠶則更稀矣其種既殊性亦因之各異不順其性鮮有能遂其生者故育蠶之道當以辨種爲先務知其種則知其性矣

三眠種

蠶停食曰眠二蠶三蠶四蠶五蠶皆眠四番惟頭蠶有四眠者有三眠者四眠之中亦間有變三眠者三眠蠶有大繭小繭兩種蠶色白繭形皆長食葉與四眠者同絲之銖兩却不及四眠者之重四眠淨繭八觔可成絲一觔此則須九觔外矣惟是少一眠較四眠者差覺易養其收成亦早五六日也舊惟千金新市等處有之今則各鄉俱育矣

泥種

泥種四眠蠶也喜食泥凡初生及每眠初放葉皆須以泥飼兩三頓其法先鋪葉一層用絹包細黃土勻篩葉上不必多葉面微見泥即止葉頭甚深凡食葉多者爲葉頭深少者爲葉頭淺蠶色白繭形長而大絲之分兩甚重

石灰種

灰種亦四眠用石灰末飼一如泥種法蠶性與泥種同繭亦類之吳虎臣能改齋漫錄云少卿章岵常官于蜀市吳羅湖綾至官與川帛同染紅後還京師經梅潤吳湖之帛色皆渝變惟蜀者如故後詢蜀人云蜀之畜蠶與他邦異當其眠將起以桑灰餵之故宜色案此是言畜蠶之法並非蠶之種須桑灰也與此泥灰二種不同惟桑灰宜色知之者鮮故附見於此

嬾蠶種

凡蠶皆須動繚惟此種四眠每眠止須繚一次雖沙𧉟生白醭亦不為害蠶菌曰沙𧉟集韻音替蠶易笛也亦作𧉟俗呼葉屑蠶沙之屬為𧉟子故曰懶繚蠶色白葉頭不深繭形如椎同宮頗多二三蠶共成一繭為同宮者同處一宮也亦作同功者同有功也同俗音如唐

石小鑵種

石小鑵以繭形名也繭小而堅如石故曰石小鑵亦四眠種蠶色白葉頭淺同宮甚多絲有分兩惟繭太小拗繭甚費工夫俗剝繭絖謂之拗繭絖說文音荒絲蔓延也即繭外蒙茸之衣也今俗音如黃

白皮種

白皮蠶亦四眠蠶身肥大而白體最嬌嫩每易受病繭厚而腰微束有一種腰不束者繭形更大性亦相近絲之分

兩並重

丹杵種

丹杵係四眠種蠶身甚大其色白間有灰黑者葉頭最深每眠起初放葉及將老時有騰葉之病凡葉不食而踐藺之謂之騰葉形長一頭微尖如搗藥之杵故曰丹杵絲之分兩與白皮種同蠶色之灰黑者惟此種有之金華有一種大蠶亦灰黑色其繭之大與本地蠶之同宮無異

二蠶種

二蠶夏蠶也其種亦出於春較頭蠶早數日謂之頭二蠶即周禮之原蠶也頭二蠶所生者爲二蠶一歲育兩番頭二蠶繭小而薄二蠶繭大而厚有純白者有純黑者有花斑花節者有多糙者性卻不甚相遠絲之分兩皆不及頭

蠶之[illegible]

三四五蠶種

二蠶爲夏蠶三四五蠶爲秋蠶種出於春第一番出者與頭蠶同時第二番出者與夏二蠶同時第三番在六月第四番在七月第五番在八月生育之勤且敏無如此種絲之分兩較輕于夏二蠶永嘉郡記云永嘉有八輩蠶一曰蚢珍蠶三月績二曰柘蠶四月初績三曰蚢蠶四月績四曰愛珍蠶五月績五曰愛蠶六月末績六曰寒珍蠶七月績七曰四出蠶九月初績八曰寒蠶十月績又云凡蠶再熟者謂之珍養珍者少養之愛蠶者故蚢蠶種也蚢珍三月既績出蛾取卵七八日便剖卵蠶生多養之是爲蚢蠶

欲作愛者取蚖珍之卵藏內甕中紙覆器口安磵泉冷水中使冷氣折其出勢得三七日然後剖生養之謂爲愛珍亦呼愛子績成繭出蛾卵卵七日又剖成蠶多養之此則愛蠶也藏卵時當令水高下與種相齊若外水高則卵死不復出若外水下卵則冷氣少不能折其出勢不能折其出勢則不得三七日不得三七日雖出不成也不成者謂徒績成繭出蛾生卵七日不得剖生至明年方生耳案所謂蚖珍者卽秋蠶第一番之蠶也今人不知別自有種乃謂卽原蠶第二番之蛾所生原者再也一歲止育兩番豈能化生至三四或謂第二番之蛾交淺則生卵卽出交深則不出或又謂須天未明剖繭之蛾淺交則出否則交雖

淺亦不出余嘗試之皆不驗惟是今秋蠶之子不能全出往往止出三之二未解其故以永嘉作愛法觀之豈亦須水折其出勢乎古人云春蠶不熟養之以補歲計是種亦資生之一助也

柘蠶種

柘蠶係四眠種不食桑而食柘五色斑駮繭亦堅大其絲甚有分兩

蠶房

禮祭義曰天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘墻外蔽所以愼蠶事也夫天子諸侯尚有蠶室何況庶人畜蠶之爲物風寒暑濕觸之即傷惟蠶室布置

得宜可以祛諸病湖俗稱蠶室曰蠶房往往因陋就簡草率從事不知蠶爲春夏之資湖人稱頭蠶爲春貲二蠶爲夏貲一歲資以爲生豈得苟且貽悞凡室不論新舊以東南向者爲上高卑廣狹雖不能不仍其舊然其中之窗戶板壁自可隨時斟酌改移收蠶前半月當早爲修葺整理屋漏泥補隙穴埽除宿垢糊換窗紙時通風日以燥之若逼近收蠶旋謀修治則四壁濕潤最不利蠶

小蠶房

屋高敞則爽蠶性畏寒小蠶尤甚故貯小蠶之室不宜高敞假如有室三間或兩間中無板壁間隔須闢出一間爲收蠶之所上覲甎及板者佳如不覲甎板則用草薦蘆簾

遮護窗牖俱用新紙密糊闗一小門出入使上下四旁寒不內透暖不外散則小蠶易長若寛大之室一間之中亦可關出半間爲之

大蠶房

蠶自輟火之後天氣漸暄室以寛爽爲貴寛則可容箔椬便擡𢺞爽則氣舒無鬱塞之患一切窗戸以簾幙障之

火蠶房

用火之蠶尤須室小小則易關火氣凡窗戸板壁尤不可留一綫之隙要使室不將火而已覺煖氣融融者爲上

避風

蠶不可以風東南風尤忌凡田內不稻遇西北風則生蟲

東南則否是風來東南者能殺蟲慎不可受蠶房首貴邃密使風無隙可乘古人處腐刑之室謂之蠶室正取其室之密也

避日

蠶宜溫蠶房宜承太陽然不可使日光洞照務本新書云大眠時南簷外搭棚以隔臨簷熱西山墻外亦搭棚以避淌墻西照此可爲法蓋暎太陽則煖見日光則熱不得不爲之掩蔽也

避潮濕

蠶喜燥惡濕蠶房中宜附地鋪板以隔地之濕氣不鋪板楯下必用板襯昔人治蠶室于板壁間湊地多置風竇令

可啟閉以除潮濕亦是一法然總不若鋪板者之燥如遇天時潮灼熱氣外逼濕氣內蒸雖有板亦不能除則窗洞開窗戶四通八達使風氣往來所謂風以散之不可泥于避風閉塞而傷濕熱也

避油烟臭穢喧雜

蠶之性喜潔喜靜蠶房不得近廚庖忌油烟之薰也不得傍溷廁忌惡臭之觸也不得積塵埃忌汚穢之蒸也室內不得食烟酒韭蒜諸物不得置辛香腦麝諸物亦不得任意談笑肆情歌哭一切生人及不潔淨人俱不得入

除蛇鼠

耗蠶之物蛇鼠爲甚室中所有隙穴爲蛇鼠出入之路先

須屏棄淨盡以待收蠶

歐蠅

蠅之類不一其子即蛆也有一種號麻蠅者巨而聲壯飛集蠶房即綴子于蠶身入而成蛆能潰蠶腹而出蛻化成蠅最爲蠶患且性如鬼蜮較難防禦春蠶時猶少自夏徂秋蠶之遭其害者十有六七故夏秋蠶室尤不可有一隙之地使蠅得乘虛而入（宜以黃草布作帳遮護蠶箔）

浴種

蠶卵在紙以水沃之謂之浴禮祭義云大昕之朝夫人浴種于川鄭註大昕季春朔日之朝孔疏曰初于仲春已浴之至此更浴之可見古人浴種非是一次今湖人皆于十

二月十二及二月十二日浴之俗傳十二月十二爲蠶生日二月十二爲百花生日浴種最吉雖屬無稽之說然藉此以洗滌蠶連亦是趨時應候之道

淸水浴

凡蛾生卵旣齊或閒旬日或閒半月須取種紙浴之不論天泉河水總以淸潔爲要蓋蛾之性淫出繭卽交遺溺在連實蘊熱毒浴之所以化其熱毒之氣也浴時不可損傷連紙惟頻頻搖蕩滌盡蛾溺約一時許方取出懸乾微摻石灰末於紙上以杜綿蟲侵食用線穿貫懸于淨室不使日光映照若近板壁須以紙背着板壁俾蠶子向外恐有風吹動磨損蠶子也

霜雪浴

臘月中以篩盛種紙置屋簷上使霜雪凝凍交春始收藏入室謂之天浴蓋由蠶蛾生子有實有虛一經寒凍則實者成蠶虛者卽不復生故昔人以爲耐養也今杭州浴種猶遵此法湖俗鮮有行者

鹽水浴

臘月用盆貯溫水取種紙平鋪水面別用食鹽三四兩化水一盞灌之候半個時辰取出貯于篩內安放屋簷上露三晝夜收置高燥處黃省曾曰種以鹽滷浸則利於繅絲蓋取其潤也嘗見杭地近海塘處臘月取種紙掛于竹竿上豎立簷前俾海風吹襲以收鹵氣亦是此意

灰水浴

十二月用温水一盆（不可熱須如人身温和）以石灰成塊者投入俟化取蠶連浸焉約一時辰提起鋪于篩中令乾灰不可多多則損子復不可少少則不足以殺子之無力者斗水約用四五錢湖地各鄉通行此法每於十二月十二日為之

百花水浴

二月十二日取清水一盆採各草木花搡水浴之蓋湖俗以蠶為蠶花是日謂之百花生日用花浴蠶即是物以類聚之意又此時離穀雨不遠蠶將生發百花皆具生氣故乘其氣以浴之

護種

蠶出率以穀雨爲期諺云穀雨不藏蟲言蠶至此自出也然俟其自出則嫌其遲田家忌三小小滿蠶小暑田小雪麥其收較薄遲故也蠶子在紙護之則其出也早不護即遲護之爲言助也借人之暖氣以助物之生氣也湖地有蠶之家節屆清明輒用石灰畫彎弓之狀于門前相傳以爲祛蠶祟此非蠶有祟也誠以清明爲護種之期畫此以自警其出入門勞耳夫清明距穀雨有半月之隔老農有言穀雨撞頭眠能於半月中擁護得法使蠶速出至穀雨即眠則蠶早而收成自厚大率冷看者宜早護熱看者不妨稍遲（湖人以育蠶爲看蠶用火者爲熱看不用者爲冷看）如清明前桑芽未展奚遇天氣驟熱須將種紙包裹安放清涼處不可使熱風吹

襲熱風一吹子即自變而出既無葉可飼或天氣驟轉寒冷仍遭凍損雖有孑遺矣在昔嘉慶九年合郡蠶子損傷殆半此病此亦護種之一端育蠶之家不可不留意也

打包

沈炳震蠶桑樂府云東家昨日已打包西隣擇吉開今朝所謂打包者時至清明取種紙捐疊用新白紙包裹以線縈定懸於無風溫室是爲打包蓋取其便于保護也

揚種揚俗作去聲

子寒則不變暖則易變種紙打包尤宜趨暖每午後日色融和須移掛廊簷下使受太陽暖氣謂之揚種却不可令日光照上日趨西暖氣已盡寒氣將至仍收藏溫室

護藏

蠶以桑爲食候桑下蠶古之成法凡桑芽舒展如錢大不數日即可摘而種宜護矣用烘罩或簍筥一具（湖人名火籠爲烘罩又名烘籃烘從去聲）取種包疊置其中藏于牀內凌晨以所蓋之煖被覆之向晚以所服之煖衣蓋之子得人氣生發自速或慮紙包未煖用綿絮重疊裹之而後護以衣被不知衣被之暖氣爲綿絮所隔不能遞透于變反遲所謂欲速則不達也

解包

種紙包護最忌罨鬱每日午刻必從衣被中取出開包以舒鬱氣又須移表爲裏左摺者刦右摺右摺者刦左摺交

互招盥然後藏護庶寒煖調勻農桑直說云欲疾生者頻舒卷欲遲生者少舒捲考古人安頓蠶連惟在甕中故生之遲疾在舒捲今既藏牀幃煖處則子之化生正不關連之舒捲也

子轉 轉俗從去聲

蠶卵中本是一點清水其色紫保護四五日紫者變而爲綠爲藍是之謂轉轉則水化爲蠶矣轉以齊爲貴轉齊則出亦齊若護之不勻即有偏暖偏寒處必不能齊也

忌太熱

士農必用云蠶種罨損浙人謂之蒸布言在卵布中已成病也蒸布之病多在護種切不可太熱熱則未有不蒸者

子蒸損蠶出必黃反而斃故將護之道一忌貼連于胸前一忌擁種而臥須體察天時之寒暄以撙節蠶子之冷暖要使卵在紙裹中融和舒暢自然無病

分先後

凡種不論三眠四眠皆當分先後護之護分先後則蠶有進早凡餵飼分縣諸務俱可次第施功不致忙促遺誤且下地上山屋宇逼窄者又可先後會通無室滿之患一事而數善備者此也

担烏

蠶之初生古謂之蟻湖人則名之爲烏兒貴其色黑也有病則黃無病則黑凡烏兒重一錢則爲一筐若個個長成即入分亦

成一筐先于蠶未收時稱連記寫輕重于紙背及收齊却

再稱空連便知蠶之分兩矣

煨斑糠

斑糠礱穀灰也須用秈穀殼蠶筐禦潮非此不可鄉人恒

于清明邊煨之煨須存性不得太過成灰

備引草

收烏須用引草蠶未出時預取枯桑葉或胡頹子葉俗名麥部署亦稱天青地白野薔薇葉焙燥揉極細聽用俗謂之引草以其

香而能引烏也

破𧈢

𧈢廣韻彌遙切蠶初生也俗訛甫遙切

種子轉青烏兒必有先出者謂之破𧈢亟用燈草心數十

莛須長四五寸者勻鋪紙上摺疊包裹收藏煖處以燈草心襯懼擦傷烏也

揚烏揚亦從去聲

烏兒出卵太約三朝始齊方其破蛻不可頻開包裹俟出十之三四方展開種紙向明暖處安放謂之揚蠶見亮光未出者同時齊出矣若揚之太早必出不齊

收烏

子既出齊取前所備引草用鋑篩勻篩連紙上約如錢厚蠶聞引草香氣自緣而上聚草末之面足不著紙以細竹竿挑起蠶連鄉人皆用稱梗取稱心之意兩人對提用担蠶毛輕拂之慎勿重亦不可速下承漆盆俾蠶聚于中如出或不齊次日必須再收俗謂之二担案古人收烏之法都不尚担士

晨必用云蠶已出齊愼勿埽多見人纔見蠶出便以帚刷或以鷄鵝翎埽之夫以微渺如絲髮之弱其能禁帚刷之傷哉必細切葉別布白紙上務令勻薄却以出苗紙覆其上蠶萏葉香自然下矣古人下蟻如此今各鄉之收烏者概用羽毛掸之護以引草亦可無損于蠶究不如古法之詳愼也

布烏

烏掸畢用新白紙一幅平鋪筐中以箸就漆盒取烏布置紙上宜稀宜勻宜平宜薄務使圓整不可稍有稠疊高低處新紙下須先厚摻斑糠一層斑糠可禦潮兼可禦寒也

灼火

物類相感志云蠶過小滿則無絲故育蠶以早爲貴然物生有時欲使之先時而成非以人力濟之不可蠶之用火全是人功化遲爲早端在於此蓋蠶性喜煖蓄火以養之則易長不論三眠種四眠種皆可用自初生至三眠始輟是以蠶至三眠不曰三眠而曰輟火也亦作出火言出火房也湖地育蠶灼火者少千金新市諸處以育小蠶爲業蠶皆尚早無不用火者餘惟近菱湖鎮各鄉用之一畏其難一憚其勞人情樂趨簡便耳不知用火之蠶其成較速其收亦較厚凡事勤則有功逸則無獲欲享其利焉得自愛其力哉

貯柴灰

蠶事所用之柴最宜硬樹桑榆檀栗等木皆可臘月取所者佳

忌者松樹以其烟重也炭有大小大炭以栗樹燒者爲貴栗炭體堅力旺火最耐久雜樹炭輕鬆不耐燒且多爆烈小炭出孝豐山中者皆係骨榦有火力若長興近水處各窑則茅柴多而灰重矣

火甑

用中等砂甑一隻其底先鋪灰一層用桑榆檀栗等硬柴約鋸四寸長塡滿半甑柴宜直豎不得橫臥柴空處實以灰愼勿虛虛則生焰且不耐久上用炭屑平甑口又以灰覆之炭宜江炭及川炭末本地所出之小炭雖易發火實不耐燒

進火

凡蠶用火室中豎立蠶椬拆去椬下兩層橫楷以貯火瓶橫楷須預做活脫者收蠶前兩日先發火令旺俾熱氣熏蒸四壁并箔椬皆暖烏兒收齊先飼葉四五頓方移置椬上烘之無分晝夜直至眠而後已其火宜旺旺則沙蓏皆燥不傷濕熱蠶少者可用砂盆貯火取竹簟三尺高者圍繞火盆架箔於簟上烘之

試寒熱

以火灼蠶是以人馭天之法天之氣候不齊朝與暮殊陰與晴別以火調劑之能使天有寒燠之時而蠶不知有炎凉之變蠶房中惟單衣為準單衣覺寒則蠶亦寒即添火單衣覺熱則蠶亦熱即減火此中消息身試之乃得其平

壓火

砂礶若火火若太旺不必去火用乾燥泥瓶數塊平壓之以殺火勢

忌翻動

火蠶惟宜縣刷沙蠶不得無故翻動一經翻動蠶或穿破蠶巾濕熱之氣卽就破處上騰蠶受之必病

離火

火蠶之眠最速大率烘三晝夜卽眠凡蠶色黃口中有絲縹繞者是名紅嬾絲亦稱攬絲爲欲眠之徵此時不可太熱須離火稍遠筐宜架高一檔其就竹簞上烘者筐下加一空筐以隔之眠則徹火

晝烘夜停

蠶之用火不舍晝夜須多人替換照瞭方無貽誤若無人輪換晚宜停火以節勞惟是蠶之眠畧遲

灼野火

凡用火不著篚者謂之灼野火考古有火倉法士農必用云治火倉屋當中掘一阬濶狹淺深量屋大小（原註謂如一二間四椽屋四方一面可濶四尺隨屋大小加減）阬周圍甎坯接壘高二尺粘泥泥了通計深四尺用細乾牛糞於阬底上鋪一層厚三四指臘月所收榾碎帶節粗乾柴於糞上鋪一層柴上又鋪糞一層於柴空隙處築得極實慎不可虛虛則火焰起傷屋又熟火不能長久糞柴相間椿阬滿上復用糞厚蓋約蠶生

前七八日糞上煨熟火黑黃烟五七日于蠶蟻生前一日少開門出盡烟卽閉其柴糞陷下已成熟火原註蠶小喜煖怕烟不可用生火又生火或驟或歇不能均勻此火旣熟絕無烟氣一兩日不滅不動便如無火用柴則撥使烟氣熏騰也上必壘高二尺者欲使火氣上騰至室中散布均勻又防夤夜入行設陷入也其屋乾透其壁皆暖諸蟲熏盡牛糞熏屋大宜蠶也原註蠶喜牛糞牛喜蠶沙案本草衍義云蠶齒飼牛可以代穀此牛性之喜蠶沙也牛喜蠶沙則牛糞宜蠶亦是感應之至理案此卽是野火苐掘阬艶瓶殊難爲法當以火甒代之蠶房四隅貯火甒各一中央立植架蠶一室之中煖氣熏蒸蠶皆得火之益却不受火之傷此最是平穩法也

日代火

古人育蠶惟有用火一法用不如法卽傾筐倒斃近有以

日代火者於前簷外植木架棚頂上并四圍俱用簾糊紙遮護貯蠶其中日光映射煖與火等蠶之長亦速鄉人訛以爲曬蠶種不知此蓋鑒於火之難用而爲之變通其法非蠶之種性宜曬也惟是天有陰晴不能如用火之長勻耳

烘夏蠶

火以禦寒夏蠶概不用火爲其時已炎熱也然夏蠶之生適屆黃梅時候陰雨寒濕往往病殭亦宜烘至頭眠以杜其病

飼養

蠶食而不飲隨食隨消計蠶一筐五觔者約食葉八個火前

一火後一大眠至老八六觔者十個自初生至老飼之各有節次其大綱有三一曰勻左宜右有使無偏陂則食之均而蠶齊一曰薄稀摻平鋪使無堆砌則食之過而葉省葉食盡謂之過一曰勤晝餵夜飼使無間斷則食之多而長速務本新書云飼蠶二十五日老一箔可得絲二十五兩二十八日老得絲二十兩若月餘或四十日老止得絲十餘兩昔人計蠶以箔今人計蠶以筐案士農必用云一箔蓐上下蟻三兩至老可分三十箔是一錢蟻至老爲一箔正今之一錢蟻至老爲一筐也箔與筐名異而實同遲疾之間懸絕若此故老相傳以爲蠶食春葉多則絲多食夏葉多則絲少二蠶之絲較薄於頭蠶者以不得春氣也夫蠶自穀雨邊出至立夏已閱十五六日若能於二十四五日中加緊趕成蠶之食夏葉不過七八

日遲至月餘或四十日則夏葉已過半矣得絲多寡宜其判若天淵也今人飼養不及古人一筐蠶僅得絲十五六兩頁由蠶不速老大都遲至四十日所以諺有四十日繭子白之說誠能自始迄終毋怠毋忽俾蠶皆化遲爲疾何患不豐收哉

飼烏

烏兒初生微如毛髮葉必縷切成條方能個個上葉就食凡切葉運刀貴速速則葉不熟而多液須用篩勻篩於蠶上愼不可厚厚則反足以致飢何則烏兒止食葉之脂液葉既細切微液不能久存轉瞬乾癟卽不食而踐踏成糨人見靑翠盈筐輒以爲葉未過而不加飼孰知蠶已不食

而忍飢乎不獨此也厚則重疊覆壓氣不疏通蠶又苦悶飢悶交加無不病之理每飼後當繞筐閱視凡葉有堆積處撥之使平有斑黎處補之使滿蓋小蠶食葉惟近其身者食之不能東西游衍稍不勻則葉多處多食少處少食食多者身大而强食少者身小而弱大小不齊後日之眠起亦由此不齊矣士農必用云飼蟻之法第一日可至四十九頓第二日三十頓第三日二十餘頓蠶漸大葉可稍厚故日數增則葉數減今不必拘日數亦不必拘頓數但見筐有白處頻飾葉補之謂之貼白竟日通夜無使一刻住嘴烏不受飢則長成易所謂事貴謹於謀始也

飼頭眠

頭眠放葉蠶身漸大葉可稍粗士農必用云擡頭眠復時可六頓次日可漸漸加葉葢蠶初起不甚搶葉次日則旺食故葉須漸加然亦不可過厚仍當用貼白法頻飼之

飼二眠

蠶過二眠概用全葉摘破餵之以光面向上單層平鋪或搭葢半葉參如魚鱗然蠶之食葉切碎者易過全者不易過其長之遲速亦因之而異故欲蠶速長仍用切碎者爲妙惟將眠取全葉飼數頓以便眠齊後檢取眠頭俗稱已眠者爲眠頭

飼輟火

蠶至輟火宜用蓓頭葉飼不必摘破惟葉之臃腫拳曲處

破之始得熨貼蠶身長大食葉易過飼宜稍厚却不必平任其嵌空玲瓏使蠶易于著嘴抑且疎爽透氣無悶鬱之患也

飼大眠

大眠後餵葉宜帶枝梗過周時葉須灑水俗謂之胖絲腸韓氏直說云大眠後十五六頓即老此却難拘古人言養蠶無巧食足便老實無頓數可計惟是食足則絲多不足則絲少絲之多少全在此數日故時當旺食較輟火前更須加緊厚飼以足其食

飼老蠶

蠶將老飼之與小蠶同頓數宜頻葉亦宜薄蓋老蠶如老

人易飢易飽正須勤飼之而少與之也

飼火蠶

蠶用火烘惟藉葉之脂液以勝火氣進葉稍遲卽水不勝火而斃是爲吃火言缺葉而僅吞火氣也故烘蠶須多人共事採葉切葉分任厥功晝夜不住手飼亦不容一息間斷恭火氣熏灼蠶皆望葉面上升絕無片刻停止葉若間斷蠶必有露白處蠶露白鄉人謂之蜆子塊爲吃火之徵決無收成

飼地蠶

蠶既下地居高餵飼最忌拋擲致損物命須蹲踞蠶凳輕手分布務期均平或手不能遠及則用細竹枝挑之使勻

飼夏蠶

育蠶之道不論春夏以勤飼爲主況夏蠶時屆炎暑者食葉較速于頭蠶尤須晝夜餵養以期速成今人以夏蠶爲歇二蠶謂其晚不求食可不必飼不知天晚氣凉蠶之食葉不過稍緩于晝未有不求食者正不得執此說以自誤

飼秋蠶

秋蠶亦不異春蠶其第一二番出者與頭蠶二蠶同時採葉頗易第三番者桑已採盡須摘取新發三葉飼之第四五番者桑葉已老惟科採蔭下冗條飼之其晝夜勤餵與春蠶等

飼起孃 眠頭初蛻俗謂之起孃

起蟻初飼葉謂之放葉亦謂之餉以有楊花𧎭爲候蟻上布滿面絲如楊花絲謂之楊花𧎭無蟻則早蟻滿而沸則遲昂首求食搖動不已謂之沸言如水之沸也第一頓宜極薄即接飼第二頓亦宜極薄第二頓鄉人謂之還稅言如稅之不可緩也第三頓宜間半時少加厚碁蠶雖起齊其嘴有老嫩之別第一二頓老者搶食嫩者猶未搶食不可不稍緩以俟其齊也自頭眠至輟火凡眠起放葉必待十分起齊大眠後不必起齊約一手掌大小之處尚有二三眠頭即可放葉俗以大眠之起爲空心放葉宜早不知蠶之初起無不空心者不獨大眠爲然惟是大眠後蠶不再眠未齊投食則其老亦畧分先後凡上山諸務俱得次第不致忙促也又大眠放葉宜用野葉老農云大眠初放葉先

以野葉飼兩三頓其絲卽光而韌此係閱歷之言不可以為無憑而忽之

晚飼

晚間飼蠶比日中宜畧加厚蓋蠶之飢飽日中皆能照應晚間息假在牀鮮有不失宿而貽誤者厚則可以稍延時刻也凡天氣凉蠶之食葉緩向晦不妨晏息若遇炎熱蠶皆搶葉決不得高臥尤宜留心燈油無骨之蟲見油則死設有一點沾着蠶身及葉上蠶食之立斃

失葉

蠶失飼俗謂之失葉蠶之失葉只爭遲早之間不必竟缺一頓也其最緊要處在旺食之候與暴熱之時蠶廣筐多

一時不能遍給雖就延俄頃亦足致病

加減法

蠶之食葉有時宜加有時宜減士農必用云蟻生色黑三日後漸變白則向食少加厚變青則正食宜益加厚雖飽亦不傷復變白則慢食宜少減變黃則短食謂之向眠宜愈減純黃則住食謂之正眠凡眠起變色例如此時當減食飼之過則傷傷則禁口不食生病而眠遲時當正食飼之不及則餓餓則氣弱而生病亦眠遲而又繭薄也韓氏直說云蠶向眠時量黃白分數抽減所飼之葉如十分中有三分黃光者即減葉三分比尋常稍薄糝頓數亦稍頻有五分黃光即減五分比先次又薄糝其頓數更加頻有

八分黃光即減八分比先次令極薄其頓數亦令極頻候十分黃光住食是爲抽飼斷眠法謂抽減眠蠶之葉不致殼歷專飼末眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊且無葉蒸燠熱之病此隨蠶之色加減也蠶之種類繁滋食葉之性各異有葉頭深者有葉頭淺者有放葉即旺食者有放葉周時後旺食者有見眠頭即住葉者有見眠頭仍旺食者須熟察各種之性其宜深宜淺宜旺宜住處因乎物之自然此隨蠶之性加減也蠶之食葉亦因天時暖則易過飼宜厚寒則不易過飼宜薄今人不察厚薄增損之理但見其過飼之獨亟見其未過飼之獨緩不知天之氣候雖殊蠶之飢飽則一不因天煖而獨飢亦不因天寒而獨飽若

暖則亟之寒則緩之則寒之受飢審矣夫蠶之食葉止在初飼片刻之間旋即住口另飼鮮者則又食故一遇天寒葉雖未過仍須頻以鮮葉薄飼之頻則蠶不飢薄則稀不厚此隨天之時加減也

互易法

蠶筐在植數層疊架飼葉宜時時上下替換如前一頓從上飼至下者後須從下至上先後更番互易則蠶之食葉皆均其眠決無不齊之患又筐之在植頂者暖在底者寒亦宜上下擡換以均寒暖

蠶桑輯要卷中